



## NOUVEL ALBUM DU MUSICIEN NEUCHÂTELOIS MIGUEL SAMIEZ

### ::: BLUESCAPE

Le nouveau CD de Miguel Samiez, intitulé "BLUESCAPE" vient de sortir de presse. Baigné de sonorités électroniques et acoustiques, l'album contient 12 titres instrumentaux, un hommage aux pionniers de la musique ambient.

Disponible dans les bacs de certains disquaires spécialisés, "BLUESCAPE" est en vente en CD (mais également au format mp3) sur le site [www.tripmusic.net/miguelsamiez](http://www.tripmusic.net/miguelsamiez). Il sera possible prochainement de le commander par le biais d'itunes, plateforme musicale d'Apple.com. Quelques jours seulement après la sortie de l'album, certains titres se sont directement placés dans le TOP 5 du site [www.mysticsoundscapes.com](http://www.mysticsoundscapes.com)

"BLUESCAPE" est le deuxième album du musicien neuchâtelois. Son premier disque, "LIGHT & SHADOW", bande originale du célèbre jeu vidéo "KYODAI MAHJONGG" [www.kyodai.com](http://www.kyodai.com), a massivement été diffusé dans le monde entier (plus d'un million de téléchargements à ce jour). Conçu pour accompagner ce jeu de stratégie et de réflexion, l'album était naturellement tourné vers l'onirisme et la méditation.

Encouragé par des milliers d'internautes et également par des musiciens connus, à l'instar de Yoh Ohyama (considéré comme le Mike Oldfield japonais), Miguel Samiez poursuit son parcours dans la composition musicale avec l'ambition d'explorer différents univers musicaux électroniques et rythmés d'une part; plus atmosphériques, d'autre part. Il mène actuellement de nombreux projets de front, dont une collaboration avec le réalisateur californien Mick René Hansen, qui lui a confié la bande originale de son prochain film " DREAMS ARE FOREVER ".

### ::: BIOGRAPHIE

Miguel Samiez est né en 1974 à Béthune, dans le nord de la France. Artiste dans l'âme, c'est tout naturellement qu'il effectuera la majorité de ses études dans le monde du graphisme et du multimédia. Il s'installe en Suisse en 2000 et vit à Neuchâtel depuis 2004, tout en travaillant dans le domaine horloger. Mais la musique reste sa passion, composante essentielle dans sa vie, à laquelle il consacre la plus grande partie de son temps libre.

### ::: HISTOIRE MUSICALE

Tout a commencé en 1981. A l'âge de 7 ans, Miguel aperçoit chez une de ses tantes une cassette audio dont la pochette l'intrigue. L'écoute de cette cassette va bouleverser sa vie. Il s'agit de l'album "OXYGENE" de Jean-Michel Jarre. La même année, pour Noël, il reçoit un Bontempi "B1" qui traîne toujours dans son home-studio.

A partir de là, il improvise, "construit" des guitares avec des boîtes et des élastiques, des batteries avec des bidons et une baignoire en métal, squatte la radio familiale pendant des heures. Il découvre le "sampling" primitif en faisant jouer d'un côté un 33 tours de musique classique et de l'autre, des voix étrangères sur la radio.

Ce n'est qu'à l'âge de 18 ans qu'il troque ses consoles de jeux contre un "vrai" synthé programmable avec lequel il compose ses premiers "vrais" arrangements. Il fait ensuite l'acquisition d'un ordinateur Amiga 600 sur lequel il compose la bande originale du jeu "REVENGE OF" et fait par la même occasion ses premières armes dans la programmation musicale assistée par ordinateur.

Ses influences, Mike Oldfield, Vangelis, Røyksopp, Air, Jean-Michel Jarre, Daft Punk, Tangerine Dream, John Barry Souji Taro, Notuo Uematsu, ainsi que tous les grands compositeurs du monde des jeux vidéo l'inspirent et l'aident à trouver son équilibre et sa propre place dans le monde des sons. Le musicien français François de Roubaix est venu plus récemment compléter le panthéon de ses références musicales.

### ::: DISCOGRAPHIE

"BLUESCAPE" (2005), hommage aux pionniers de la musique ambient  
"LIGHT & SHADOW" (2000), bande originale du jeu vidéo "KYODAI MAHJONGG"

::: 2006  
Album chill out  
"TENGANAN"  
en préparation

::: 2005  
Sortie du CD  
"BLUESCAPE"

Réalisation de jingles,  
musiques pour applications  
multimédia, sites web...

Début de la composition  
de la bande son du film  
"DREAMS ARE FOREVER"  
de Mick Hansen

::: 2000  
Sortie du CD  
"LIGHT & SHADOW"

::: 1999  
Composition de la  
bande son du jeu vidéo  
"KYODAI MAHJONGG"

::: 1993  
Composition de la  
bande son du jeu vidéo  
"REVENGE OF"

### ::: COORDONNEES

**Miguel Samiez**

Rue de Grise-Pierre 4, 2000 Neuchâtel

Mobile: 076 585 17 80

E-mail: [press@tripmusic.net](mailto:press@tripmusic.net)

::: [www.tripmusic.net](http://www.tripmusic.net) :::

